


2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称	服务乡村振兴的空间环境设计专业群人才培养模式改革与实践						
成果完成人	李 斌、王伟红、邹涵辰、李兴振、陈 网、朱书华、张世炜、陈 晨、 杨云岗、陈林烽						
成果完成单位	无锡工艺职业技术学院、 江苏静远建设工程有限公司、 宜兴市室内设计学会	申报学校名称		无锡工艺职业技术学院			
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）				否			
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）				否			
成果简介 (300 字内)	<p>本成果开始于 2012 年江苏省十二五高等学校重点专业建设项目——空间环境设计专业群建设，构建“项目+工作室+工地”人才培养模式和“平台+模块”的课程体系，并在专业群内四个专业中推广实施，打造了一支“技精艺高”的双师型教学团队，建立了“互融共享”育人环境；聚焦乡村振兴，推进产教融合，和江苏静远建设工程有限公司、宜兴市室内设计学会等共同设立了“最美乡村设计研究中心”，成立“环境艺术卓越人才培养班”，通过双导师制“一对一”培养学生。校企合作完成乡村改造项目 21 个，龙隐江南民宿村、乾元村、篱笆园等改造项目获省市级奖项 8 项。通过乡村改造项目，培养出了一大批能设计、会制作、善创新的优秀人才。专业群教学成果得到广泛认可和推广。</p>						
主要完成人情况	1	姓名	李 斌	单位及职务	无锡工艺职业技术学院、 环境艺术与设计学院院长	专业技术职称	研究员级高级 工艺美术师、 高级技师
		主要贡献 (100 字内)	全面负责该成果的顶层设计和理念引领，深化项目+工作室+工地的人才培养模式，设计“项目引领、任务驱动”“四个递进”教学模式。组建最美乡村设计研究中心和环境艺术卓越人才培养班。教学成果获院级一等奖和纺织工业联合会三等奖。				
	2	姓名	王伟红	单位及职务	无锡工艺职业技术学院、 室内教研室主任	专业技术职称	副教授、正高级 工艺美术师
		主要贡献 (100 字内)	负责室内艺术设计专业建设，实施项目+工作室+工地人才培养模式。主持空间环境设计专业群、省高职教育高水平骨干专业、无锡市品牌专业建设等项目；加入“环境艺术卓越人才培养班” 导师队伍；省微课程比赛一等奖等。				
	3	姓名	邹涵辰	单位及职务	无锡工艺职业技术学院、环 境艺术与设计学院副院长	专业技术职称	讲师、高级室 内陈设师

	主要贡献 (100字内)	负责“项目+工作室+工地”人才培养模式构建与实施。协调“省示范性高职院校重点建设专业”、“江苏省高水平骨干专业”等项目的申报与实施推进工作。推动“工学结合、学做一体”校企共同育人，推进校内外实训基地建设。				
4	姓名	李兴振	单位及 职务	无锡工艺职业技术学院、 环艺教研室主任	专业技 术职称	副教授、高级 工艺美术师
	主要贡献 (100字内)	负责环境艺术设计专业建设，实施项目+工作室+工地人才培养模式。负责中央财政支持的职业教育实训基地建设项目申报和具体建设工作。加入“环境艺术卓越人才培养班”导师队伍。带领学生主持参与环艺设计项目22项。				
5	姓名	陈网	单位及 职务	无锡工艺职业技术学院、 展艺教研室主任	专业技 术职称	讲师、工艺美 术师
	主要贡献 (100字内)	负责展示艺术设计专业建设，实施项目+工作室+工地人才培养模式。主持校企合作工作室，负责省高等职业院校技能大赛和其它专业竞赛等工作，获奖十余项，完成多个乡村设计项目。获教指委“金教鞭”说课比赛铜奖，合编教材获第三届中国轻工业优秀教材三等奖。				
6	姓名	朱书华	单位及 职务	无锡工艺职业技术学院、 教师	专业技 术职称	副教授、高级 工艺美术师
	主要贡献 (100字内)	负责教学改革和教材建设工作。建有省重点教材《设计思维方法与表达》、教育部教指委一等奖精品教材《构成设计基础》；完成省级课题3项，加入“环境艺术卓越人才培养班”导师队伍，指导学生设计作品参赛获奖。				
7	姓名	张世炜	单位及 职务	无锡工艺职业技术学院、 产品教研室主任	专业技 术职称	讲师、产品设 计师
	主要贡献 (100字内)	负责产品艺术设计专业建设，实施项目+工作室+工地人才培养模式。致力教学改革、教育研究工作，完成省级课题2项，核心论文2篇；江苏省和教指委微课比赛均获一等奖；获紫金奖银奖、铜奖、展陈奖、紫金文化人才培养优青。				
8	姓名	陈晨	单位及 职务	无锡工艺职业技术学院、 教师	专业技 术职称	讲师、工艺美 术师
	主要贡献 (100字内)	负责江苏省高等职业院校技能大赛和其它专业竞赛，获奖十余项。开展专业课程改革建设工作，发表《技能竞赛与环艺专业教学改革》等多篇论文，《环境模型设计与制作》等课程建设为课程改革提供了良好参考示范作用。				
9	姓名	杨云岗	单位及 职务	宜兴市室内设计学会/会长、 江苏静远建设工程有限公司/ 总经理	专业技 术职称	工程师

		主要贡献 (100字内)	组建“最美乡村设计研究中心”，设立50万创新设计教育基金，担任“环境艺术卓越人才培养班”企业导师组组长，带领师生开展民宿设计、乡村规划等技术服务项目，主持设计项目获江苏省优质工程奖“扬子杯”等多个奖项。				
	1	姓名	陈林烽	单位及职务	无锡工艺职业技术学院、 教师	专业技术职称	副教授、高级 工艺美术师
	0	主要贡献 (100字内)	负责乡村改造项目，加入“环境艺术卓越人才培养班”导师队伍，带领学生完成设计项目及技术服务项目8项，师生设计作品参赛获奖10余次。发表专业研究核心论文2篇（其中一篇发表CSSCI杂志）。				
主要完成单位贡献	1	<p>1、通过专业改革和空间环境设计专业群建设，校企合作构建“项目+工作室+工地”人才培养模式，凸显“工学结合，学做一体”职业教育特色。</p> <p>2、通过“一师一企一项目”，专兼职教师合作育人合作开发项目，打造了一支技艺精湛的专兼职双师型教师团队。依托“陶文化美丽乡村环境设计产教融合平台”创办“环境艺术卓越人才培养班”，聚焦乡村振兴，服务地方经济。</p> <p>3、创建校企合作育人机制，完善各项保障机制，制度配套，确保研究有成果，实践有成效。</p>					
	2	<p>1、校企合作共同实施“项目+工作室+工地”人才培养模式，参与制定专业群人才培养方案，为课程教学提供设计经验与优秀案例示范。</p> <p>2、联合学校共同创建“最美乡村设计研究中心”，设立50万创新设计教育基金，为“环境艺术卓越人才培养班”推荐企业导师。校企合作完成乡村改造21个项目，培养了一大批优秀设计人才。</p> <p>3、校企合作龙隐江南民宿村、乾元村、篱笆园等改造项目获省市级奖项8项。设计成果得到广泛认可和大力推广。</p>					
	3	<p>1、深化校企合作育人机制，联合江苏静远建设工程有限公司与无锡工艺职业技术学院设立了“最美乡村设计研究中心”，牵头联系企业的优秀设计师，为“环境艺术卓越人才培养班”配备企业导师，提供设计项目。</p> <p>2、定期举办设计沙龙，邀请行业企业设计名师分析优秀设计案例，为学生提供设计行业前沿信息，协助培养学生职业岗位能力。</p> <p>3、为师生提供实训场所以及考察场所，满足“项目+工作室+工地”人才培养模式需求。</p>					
申报学校承诺		<p>以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p> <p style="text-align: center;">申报学校（盖章）： </p>					