


## 2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称	传承入课堂，创意融技术： 服务时尚产业的服装专业群课程体系构建与实践						
成果完成人	梁惠娥 陈珊 许家岩 冯燕芳 严华 吴萍 胡少华 吴元新 龚慧娟						
成果完成单位	无锡工艺职业技术学院 南通蓝印花布博物馆 江苏省服装设计协会	申报学校名称	无锡工艺职业技术学院				
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）	无锡工艺职业技术学院党委书记						
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）	否						
成果简介 (300 字内)	<p>成果贯彻中央“优秀传统文化传承发展工程”，对接“时尚江苏”战略，依托江南服饰产业学院，引入蓝印花和数码印花技术，落实多元参与的“共栖同体”育人机制，建设传统文化+专业技能+创新实践的“三堂融教”专业群课程体系，将“菜单式”模块课程与职业主线有机融合，实现“传承入课堂，创意融技术”理念下的服装创意人才培养。</p> <p>通过“五个一”工程，组建“共生互融”跨专业教学团队，开发了一批传统技艺与现代服饰设计相融合的共享型专业教学资源。</p> <p>经过 4 年实践，主持或荣获服装陈列教学标准、规划教材、技能大赛、教学大赛等国家级成果 7 项，助推专业入选教育部“创新行动计划”骨干专业、实训基地、创新中心，人才培养得到用人单位高度认可。</p>						
主要完成人情况	1	姓名	梁惠娥	单位及职务	无锡工艺职业技术学院党委书记	专业技术职称	二级教授/博导
		主要贡献 (100 字内)	主持江苏省高水平专业群、省 360° 数码印花服饰工程技术中心；提出“传承入课堂，创意融技术”理念，指导优秀传统文化融入服装人才培养的探索与实践；组织团队申报国家艺术基金、省高校哲社重大项目，推动技艺传承。				
	2	姓名	陈珊	单位及职务	无锡工艺职业技术学院教务处处长	专业技术职称	教授
		主要贡献 (100 字内)	主持江苏省高水平骨干专业服装与服饰设计、数码印花产教融合实训平台建设；主持构建了“共栖同体”育人机制，主要解决课程体系与岗位群脱节问题；主持服装陈列专业教学标准，开展了文化传承融入职业教育的专项研究。				

3	姓名	许家岩	单位及职务	无锡工艺职业技术学院时尚艺术与艺术学院副院长	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	主持服装与服饰设计资源库建设，构建了“三堂融教”课程体系；开展高职服装课程混合式教学、产教融合机制等方面的专项课题研究，成果用于推动高水平专业群、产教融合实训平台的建设。				
4	姓名	冯燕芳	单位及职务	无锡工艺职业技术学院	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	江苏省“青蓝工程”优秀教学团队带头人，市场营销专业负责人；主要研究高职教学融合设计策略，架构了专业群营销类课程模块，带领团队与江苏阿仕顿服饰等开展校企合作项目。				
5	姓名	严华	单位及职务	无锡工艺职业技术学院服装设计教研室主任	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	开展服装设计专业人才需求、企业满意度、学生满意度等调研工作；主要构建认知→模拟→体验→实战“四层递进”创新课堂，建设传统技艺与现代服饰设计相融合的省级在线开放课程《服装电脑设计》。				
6	姓名	吴萍	单位及职务	南通蓝印花博物馆馆长	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	江苏省产业教授校内对接人，手工印染工作室负责人，推动“五个一”工程建设，主要参与无锡市优秀名师工作室建设工作，开展非遗技能大师工作室与高职服装专业人才培养的耦合机制专题研究。				
7	姓名	胡少华	单位及职务	南通蓝印花博物馆馆长	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	服装陈列专业负责人，服装陈列设计 1+X 证书培训师；主持构建陈列展示课程模块，建设《橱窗设计》立体化教学资源；开展地域文化视角下的服饰设计研究，指导学生获得首届商品陈列大赛金奖。				
8	姓名	吴元新	单位及职务	南通蓝印花博物馆馆长	专业技术职称	教授
	主要贡献 (100字内)	江苏省产业教授，“百名大师进校园”活动合作大师，推动“中国工艺美术大师传承创新基地”创建；主持建设吴元新蓝印花大师工作室，指导教师申报传统染织省级课题 3 项，指导《民间印染工艺》课程资源建设。				
9	姓名	龚慧娟	单位及职务	江苏省服装协会会长	专业技术职称	高级工程师

		<p>主要贡献 (100字内)</p> <p>推动学校建设“江南服饰产业学院”，指导专业群课程体系与岗位技能对接，引入企业项目资源，参与服装专业的人才培养方案的论证、修订、实施，助推“创意融技术”的有效落地。</p>
主要完成单位贡献	1	<p>1.推动完成省“十二五”职业教育重点专业群、省高水平骨干专业，立项2020年江苏省高水平专业群。</p> <p>2.支持实施“传承入课堂，创意融技术”理念，聘请省产业教授2名，推动名师工作室的建设。</p> <p>3.先后投入1300万元，支持专业群教学体系建设，打造“技术知识+实操技能+职业素养”的信息化教学资源平台。</p> <p>4.重点打造江苏省优秀教学团队，培育国家规划教材、国家教学大赛、省在线课程等一批成果。</p>
	2	<p>1.指导传统文化、专业技能、创新实践相融合的专业群课程体系构建，参与的《“三元协同”培养服装行业创新型人才的探索与实践》获中国轻工业联合会教学成果一等奖。</p> <p>2.积极配合实施“五个一”工程，推动布艺、印染等工作团队的建设，指导教师立项《江苏传统染织工艺的传承与创新路径研究》等3项省级课题。</p> <p>3.接纳学生进行传统纺织技艺的毕业采风实践，师生作品获中国民间工艺传承重点推介作品等荣誉。</p>
	3	<p>1.指导专业建设与产业对接，协同无锡德赛数码等技术优势企业，推动学院建设“江南服饰产业学院”“江苏省数码印花产教融合实训平台”，致力于数码印花技术产业化生产的研究开发与示范。</p> <p>2.提出以“需求导向”为理念，进一步推行“共栖同体”协同育人机制，引入企业真实项目，推动师生团队参与企业项目开发、解决技术难题如“熹黑牛仔服饰设计”，推动服装专业人才培养和产教深度融合。</p>
申报学校承诺		<p>以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p> <p style="text-align: center;">申报学校（盖章）</p> <div style="text-align: center;">  </div>