


2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称		扶贫扶教、育产育人——东西部协作背景下非遗新传人培育模式探索与实践					
成果完成人		范卫东、赵罡、喻琛、罗振春、李程、戚毅、龙佑铭、孙平、李晓、黄伟峰、倪菁					
成果完成单位		苏州工艺美术职业技术学院、贵州省非物质文化遗产保护中心	申报学校名称		苏州工艺美术职业技术学院		
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）		是，校长					
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）		否					
成果简介 (300 字内)		<p>作为唯一入选全国非遗保护先进单位的高校，国内最早探索扶贫教育、教育扶贫，精准推动非遗保护与新传人培养、产业发展和群众致富有效融合，助推扶贫和乡村振兴。传统手艺人思想陈旧、文化素养不足、经营与创新创业能力缺乏的短板与时代脱节，迫切需要培养懂设计、精技术、善经营、能创新的非遗新传人。依托“传统工艺贵州工作站”，对在校生、传统手艺人和管理者等培养培训，形成政校行企多元参与的东西部协作育人机制；搭建集教学、科研、扶贫、双创等多功能非遗传承保护平台；创新定向培养、开放培育、专项培训“分类共进”育人新路径；构建终身职业教育双向育人“苏州模式”。推进现代学徒制探索和“三教”改革，人才培养质量显著提升。</p>					
主要完成人情况	1	姓名	范卫东	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院党委 副书记、校长	专业技术职称	教授、硕导
		主要贡献 (100 字内)	<p>总体设计非遗人才培养方案、扶贫项目思路、实施方案，推进贫困地区非遗新传人培养、技艺提升、产品研发和品牌建设；推动现代学徒制、混编师资队伍、手册式活页式教材、教法、课程体系改革，提升人才培养质量。</p>				
	2	姓名	赵罡	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工 艺术学院院长、 传统工艺贵州工 作站站长	专业技术职称	副教授

	主要贡献 (100字内)	1. 以传统工艺贵州工作站平台，联络上级相关部门，完善平台运行机制建设； 2. 主持策划“创意贵州”项目； 3. 组建“黔东南工作坊”主题教学研发项目； 4. 策划创意贵州文化推广相关研究、总结、报道、展览展示工作。				
3	姓名	喻琛	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院党总支书记	专业技术职称	副研究员
	主要贡献 (100字内)	1. 指导专业教学开展课程思政，培养学生职业品质； 2. 组织学生参加教学工坊，赴贵州开展田野考察； 3. 通过第二课堂，培养学生创新创业能力，带领团队在省级比赛中获奖； 4. 主持完成现代学徒制市厅级课题，撰写相关论文。				
4	姓名	罗振春	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院副院长	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	1. 组织师生考察苗族非遗技艺，开拓教学资源； 2. 起草雷山苗族非遗研创中心合作框架协议； 3. 与非遗传人合作完成“教育部职业教育教学资源库“百工录—苗族银饰锻造技艺”资源建设； 4. 完成现代学徒制课题1项。				
5	姓名	李程	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院教务处处长	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	1. 制定并实施贵州项目教学运行管理制度； 2. 编著出版多部国省级规划教材和重点教材，主讲省级在线课程，发表相关论文11篇； 3. 统筹学校各院系之间课程形式教育扶贫工作实施； 4. 与贵州对接师生考察、学习、社会实践等。				
6	姓名	戚毅	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院党总支副书记兼办公室主任	专业技术职称	助理研究员

	主要贡献 (100字内)	1. 将非遗文化传承创新与学生思想政治教育相结合，培育非遗新传人； 2. 参与传统工艺贵州工作站、对口协作贵州省旅游学校、产业学院、校地合作项目等建设； 3. 参与非遗人才培养相关项目申报、过程管理等工作。				
7	姓名	龙佑铭	单位及职务	贵州省非物质文化遗产保护中心主任	专业技术职称	副研究馆员
	主要贡献 (100字内)	1. 主持参与编制 2014-2022 年贵州省非遗保护发展规划以及贵州省非遗博览馆展陈策划、设计、建设、开放等； 2. 主持贵州非遗相关省级课题多项； 3. 为传统工艺贵州工作站的项目开展提供场地、人员、经费等支持。				
8	姓名	孙平	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院实训助理	专业技术职称	助理研究员
	主要贡献 (100字内)	1. 与黔东南民族职业技术学院开展教学合作，共建首饰工艺工作室； 2. 沟通协调与贵州省文化厅开展的各项非遗研培工作，开展传承人访谈、回访等工作； 3. 参与师生成果研发转化，带领创新创业团队获多项专利和省级奖项。				
9	姓名	李晓	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院教务助理	专业技术职称	副研究员
	主要贡献 (100字内)	1. 负责“雷山非物质文化遗产研究中心”考核机制建设，搭建科研队伍； 2. 构建实践教学合作项目内容，规范考量标准； 3. 指导贵州雷山合作项目开展的人才培养实践工作； 4. 组织协调学院层面创意贵州教学项目。				
10	姓名	黄伟峰	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院党委办公室主任	专业技术职称	副研究员
	主要贡献 (100字内)	1. 东西部教育协作体制机制建设； 2. 协调产业学院、校地合作等项目开展； 3. 协调、联络贵州和苏州两地人员来往后勤安排以及具体事项的文件管理等。				

		姓名	倪菁	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院手工艺术学院行政助理	专业技术职称	馆员、助理研究员
	11	主要贡献 (100字内)	1. 参与教学实施过程中多元评价体系的设计； 2. 参与教学实施过程中教学组织形式和教学方法等内容的设计； 3. 参与手工艺人非遗研培项目管理及经费管理。				
主要完成单位贡献	1	(200字内) 苏州工艺美术职业技术学院 1. 论证调研：项目初期，在推荐介绍方面给予支持与帮助，给相关协会与院校出具了调研工作联络函，保障了项目调研工作顺利实施。 2. 经费支持：依照学校科研管理及项目经费管理的相关规定，配套项目经费，规范管理，保障专款专用。 3. 成果推广：学校将本项目成果作为教学改革重要成果，利用学校全国行业协会、全国工艺美术职教师资培养基地、中国国际艺术设计职教集团等平台进行宣传推广，取得良好反映。					
	2	贵州省非物质文化遗产保护中心 1. 协调联络：整合贵州传统工艺资源，协调联络相关政府部门及单位，有效保障项目工作顺利实施。 2. 经费支持：依照贵州省文旅厅项目经费管理规定，配套项目经费，规范传统工艺贵州工作站及产业学院管理，保障项目经费专款专用和高效使用。 3. 成果推广：将本项目成果作为振兴传统工艺和非遗保护重要成果，在全国进行推广，取得良好效果。					
申报学校承诺		以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。 <div style="text-align: center;">  申报学校（盖章） 2021年9月3日 </div>					