


2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称	基于学生获得感提升的多元融合思政课程教学改革与创新							
成果完成人	陈俊 杨建春 张红 黄琴 黄琳							
成果完成单位	苏州工艺美术职业技术学院	申报学校名称	苏州工艺美术职业技术学院					
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）	否							
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）	否							
成果简介 (300 字内)	<p>1. 培育以习近平新时代中国特色社会主义思想为指引的时代新人。立足于培养时代新人，遵循党对人才培养的最新精神要求；立足于特色文化熏陶，结合专业特色；立足于个人发展定位，积极探索深化立德树人艺术设计人才培养理念，构建课堂教学、网络教学和实践教学一体化的教学体系。</p> <p>2. 以系统性、整体性为原则，构建全面的思政育人文化格局。推进思政课程与专业建设发展相融合，融合各专业的文化、历史、理念；推进思政课程与思政课堂教学融合，促进学生广泛参与；推进思政课程与校园文化相融合，建设高质量校园文化；推进思政课程与社会实践相融合，融入思政课程精神内核；推进思政课程与学校“三全育人”整体工程相融合，促进大学生健康成长。</p>							
主要完成人情况	1	姓名	陈俊	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院 马克思主义学院院长	专业技术职称	副教授	
		主要贡献 (100 字内)	负责项目的顶层设计，主持项目组织和运行；主持项目的运行管理，带领团队落实任务；负责项目的经费使用，发挥专项资金使用效益；组织项目的检查验收，定期开展集体研讨会；落实项目成果的推广运用，加强沟通交流。					
	2	姓名	杨建春	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院	专业技术职称	副研究员	
		主要贡献 (100 字内)	协助主持人完成教学改革项目的计划、方案制订和执行。总结基础良好的多元融合课程思政互动体系，总结形成可具复制的思政育人文化格局，推进思政课程与专业建设发展、思政课堂教学、校园文化、社会实践相结合。					
3	姓名	张红	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院	专业技术职称	教授		

	主要贡献 (100字内)	根据项目负责人的安排完成相关任务和要求，重点围绕加强内涵丰富的课堂教学阵地建设进行系统、全面研究和实践。课堂教学实施“双融合”教学+课堂主题讨论。主持双融合教学，思政课教学与学生艺术专业相融合。				
	姓名	黄琴	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院	专业技术职称	副教授
4	主要贡献 (100字内)	根据项目负责人的安排完成相关任务和要求，重点围绕优化层次多样的课外特色文化引领、网络思政课程体系建设展开研究和实践，包括综合文化活动的思政导向等。充分发挥网络作为第二课堂教学主阵地的积极影响。				
	姓名	黄琳	单位及职务	苏州工艺美术职业技术学院	专业技术职称	副教授
5	主要贡献 (100字内)	根据项目负责人的安排完成相关任务和要求，重点围绕贴近学生实际的思政教学实践成果凝练展开研究和实践。促进形成以“专业思政实践作品”、“湖畔剧社”两大版块为主的常态化思政实践教学模式。				
	姓名		单位及职务		专业技术职称	
...	主要贡献 (100字内)					
主要完成单位贡献	1	(一)全面负责。推动本教学改革项目，在制定计划、安排项目、部署工作和任务、检查督促工作等方面全面加强。(二)项目推动。探索形成思政教学三位一体教学改革，加强内涵丰富的课堂教学阵地建设，构建常态化思政实践教学模式。(三)经费支持。根据教学改革进程与经费实际开支需求，明确项目经费专款专用、专人负责，保障项目经费支持。(四)成果推广。将项目成果利用公开课、思政教师团、网络平台等多维度多视角作宣传推广。				
	...					
申报学校承诺		以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。  申报学校(盖章): 2021年9月3日				