


2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称	高职艺术设计专业“双线发展、坊岛研修、实境育美”教学模式的实践应用						
成果完成人	朱萍、殷利、马一之、陆志良、陈蕾蕾						
成果完成单位	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点 太仓市室内设计研究会	申报学校名称	江苏联合职业技术学院 太仓中专办学点				
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）	否						
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）	2019.09 江苏联合职业技术学院教学成果一等奖						
成果简介 (300 字内)	<p>本成果自 2013 年开始，基于全面发展理论，结合艺术设计抽象性和开放性特点，针对专业教学大班化、美育目标不明确、教学程序不适用所导致的学生学不精、做不美、悟不透的问题，制定精艺、尚美“双线发展”的专业教学目标，校企协同开发校内工作坊和企业学习岛“坊岛研修”平台，配套建设课程及校本教材，研发“实境育美”六步专业教学程序，制定《实施方案》，开展五年增值发展“学分互认”教学评价。通过 5 年实践检验，毕业生设计与审美能力显著提升，省级以上获奖 78 人次，企业、家长满意度达 98.7%。该模式现已推广到校内电商、烹饪等 11 个专业及省内多家兄弟学校，并在长三角-京津冀论坛等活动中交流，《人民日报》、《中国教育报》等媒体多次报道。</p>						
主要完成人情况	1	姓名	朱萍	单位及职务	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点 教育督导处长	专业技术职称	高级讲师
		主要贡献 (100 字内)	总建设者，总体负责教学模式的构建、实践与推广。主持多项省市级规划课题扎实推进成果，担任教育部艺术设计教指委委员、苏州市职教艺术中心组副组长，多次担任省市教学大赛评委，牵头制定省中职艺术设计与制作指导性人培方案。				
	2	姓名	殷利	单位及职务	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点 副校长	专业技术职称	正高级讲师
		主要贡献 (100 字内)	参与教学模式设计，负责省智慧校园项目建设，协调教学平台建设。牵头制定双元育人标准，主持多项省规划教改课题推进成果，通过省市名师工作室等平台开展该教学模式实践与推广活动。				

	3	姓名	马一之	单位及职务	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点 艺术传媒系主任	专业技术职称	讲师
		主要贡献 (100字内)	全面负责艺术设计人才培养方案制定、教学模式推行实践、师资培养培训,核心参与省现代化专业群、实训基地、精品课程的建设工作。曾获江苏省两课评比、教学大赛双料金牌。				
	4	姓名	陆志良	单位及职务	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点 商务中心主任	专业技术职称	高级讲师
		主要贡献 (100字内)	全面负责校内工作坊、企业学习岛的建设,网络教学平台及配套课程资源的建设,组织艺术设计人才培养质量的评价工作。主持苏州市规划课题《中职校“双系统”构建人才培养质量监控与评价体系的实践研究》,曾获江苏省两课评比、教学大赛双料金牌。				
	5	姓名	陈蕾蕾	单位及职务	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点 专业负责人	专业技术职称	高级讲师
		主要贡献 (100字内)	负责文献研究,协助教学程序的构建与实施。主要承担校企协同教学实践工作,核心参与专业主干课程资源开发与教学实施。核心参与创建省特色专业1个,现代化专业群1个,发表相关论文8篇,指导学生获省技能大赛一等奖。				
主要完成单位贡献	1	江苏联合职业技术学院太仓中专办学点: 集中学校“双元制”本土化实践经验和教学优势力量进行教学模式和教学方案设计与实施,关注专业特色,组织艺术传媒系开展企业学习岛和校内工作坊试点,出台艺术类专业“实境育美”六步专业教学实施方案,为该教学模式顺利进行提供人力、物力、财力和制度保障。对该模式教学质量全过程进行预警跟踪反馈,及时总结经验,为改革过程中出现的问题提供指导意见。依托多平台整合各方优势资源总结凝练成果,为模式的推广提供各种平台和途径。					
	2	太仓市室内设计研究会: 深度参与艺术设计专业人才培养,核心参与成果的研讨论证,提高成果的适用性。并在下设骨干企业中助推成果实施应用。协调开展企业学习岛建设,制定室内设计人才培养技能鉴定标准,组织相关企业开展现代学徒制课程的建设与资源的开发,协助学校共同开展企业师傅遴选与培养,促成教学模式落地,丰富成果,总结提炼形成实践案例。					
申报学校承诺	<p>以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p> <p>申报学校(盖章):  2021年9月2日</p>						