

2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称		基于“惠山泥人”非遗文化传承“三融三创”实践教学新模式					
成果完成人		马元兴、赵建高、钟琦、李丽华、李惠芳、郑蔚青、麻睿、孔新苗					
成果完成单位		江南影视艺术职业学院		申报学校名称		江南影视艺术职业学院	
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填写“否”，如是请填写具体职务）				是，江南影视艺术职业学院教学副院长			
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填写“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）				否			
成果简介 (300 字内)		<p>惠山泥人文化艺术研究中心（基地），是江南影视艺术职业学院为贯彻落实中共中央、国务院《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》的精神，抢救传承普及非遗文化教育而创建的融非遗传承和实践教学于一体的产学研实训基地。基地投资 200 多万元、捐赠 3300 多万元、面积达 1500 多平方米。2017 年开始启动，2018 年正式与无锡市泥人研究所合作，并全盘引入惠山泥人珍宝和工艺大师与校方共同组建实践教学团队。3 年的实践教学探索与改革，教学团队开发了 4 门专业课程和 4 门专业嵌入式课程并实施教学，接纳了近万名学生培训与体验，探索出一套“三融三创”的实践教学新模式。通过各类展演和文创产品的开发，拓展了非遗文化的社会服务能力，成提升了非遗经典的影响力。</p>					
主要完成人情况	1	姓名	马元兴	单位及职务	江南影视艺术职业学院 副院长	专业技术职称	教授
		主要贡献 (100 字内)	洽谈、签订协议正式引进无锡惠山泥人研究所及相关工艺美术大师；策划与主持无锡惠山泥人文化艺术研究中心建设；研究制定专业与课程建设方案；策划和参与江苏省高雅艺术进校园、第六届大学生艺术展演活动。				
	2	姓名	赵建高	单位及职务	无锡市泥人研究所所长 惠山泥人文化艺术研究中心 主任	专业技术职称	研究员级高级 工艺美术师
		主要贡献 (100 字内)	带领无锡市泥人研究所团队入驻江南影视艺术职业学院，捐赠 1000 件历史作品；建立惠山泥人文化艺术研究中心；开发惠山泥人课程和校本教材，制定工艺规范标准；带领基地团队开展成果推广及非遗文化交流。				

3	姓名	钟琦	单位及 职务	江南影视艺术职业学院 艺术设计学院教师 惠山泥人文化艺术研究中心 副主任	专业技 术职称	讲师
	主要贡献 (100字内)	参与惠山泥人研究中心和泥文化馆的建设工作；负责基地的教学科研、比赛展演、校内外交流等工作；负责惠山泥人高雅艺术进校园拓活动；参与制定惠山泥人课程方案、教材开发和工艺规范的制定。				
4	姓名	李丽华	单位及 职务	江南影视艺术职业学院 艺术设计学院广告设计 教研室主任	专业技 术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	参与惠山泥人 2020 年度江苏省高雅艺术进校园拓展活动，参与江苏省第六届大学生艺术展演获得一等奖；将惠山泥人非遗项目引入广告设计专业课程教学，开发惠山泥人文创产品和专业嵌入式课程《包装设计》。				
5	姓名	李惠芳	单位及 职务	江南影视艺术职业学院 艺术设计学院教学副院长	专业技 术职称	副教授
	主要贡献 (100字内)	参与无锡惠山泥人文化艺术研究中心建设工作；参与惠山泥人专业与课程建设；参与申报江苏省高雅艺术进校园工作；参与江苏省第六届大学生艺术展演活动；参与“惠山泥人”课程建设与非遗经典传播教学成果总结工作。				
6	姓名	郑蔚青	单位 及职务	江南影视艺术职业学院 艺术设计学院环境艺术设计 教研室主任	专业技 术职称	高级工程师
	主要贡献 (100字内)	将惠山泥人制作工艺嵌入环境艺术设计专业基础课程中，开发制定了《江南园林赏析》、《展厅设计》等惠山泥人嵌入式课程标准；参与第六届大学生艺术展演活动，负责展厅设计。				
7	姓名	麻睿	单位及 职务	江南影视艺术职业学院 艺术设计学院教师	专业技 术职称	助教
	主要贡献 (100字内)	参与惠山泥人非遗项目广告设计专业课程的教学及教学资源的开发；参与惠山泥人文创产品的开发与设计；惠山泥人成果的搜集、整理、汇总及版式设计。				

		姓名	孔新苗	单位及 职务	江南影视艺术职业学院 艺术设计学院特聘教授	专业技 术职称	教授
	8	主要贡献 (100字内)	培养指导参与“惠山泥人”项目工作的青年教师；策划并参与“惠山泥人”课程建设与非遗经典传播建设；参与研究制定《惠山泥人制作工艺通用规范与保护条例》。				
主要 完成 单 位 贡 献	1	江南影视艺术职业学院与无锡市泥人研究所洽谈签约，全盘引入惠山泥人珍宝和引进惠山泥人大师。提供1500多平方米场地和投资200多万元资金，创建惠山泥人文化艺术研究中心（基地）同时组建实践教学团队。全面管理和运行惠山泥人文化艺术研究中心（基地）工作，将惠山泥人文化艺术研究中心（基地）列为学校教学实训中心，在人力、物力、财力给予支持，保障“惠山泥人”非遗文化传承和创新的研究。					
	...						
申报学校承诺		<p>以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p> <p style="text-align: center;">申报学校（盖章）：  2021年8月20日</p>					