

2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称		“非遗”支撑的“双融合 三递进 四驱动”工科类高职院校美育体系构建					
成果完成人		王生雨、段笔耕、金心亦、张磊、盛杨、祝燕琴、邓晓斌、仇志海、杨兆群、狄静					
成果完成单位		常州工程职业技术学院		申报学校名称		常州工程职业技术学院	
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填“否”，如是请填写具体职务）				否			
是否曾获得过省级及以上教学成果奖(未获得请填“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级)				否			
成果简介 (300 字内)		党的十八大以来，党中央、国务院高度重视学校美育工作。本成果针对工科类高职院校“如何做好新时代美育工作”的问题，基于专业特色，依托通专联动，创新工科类高职美育体系，以“非遗”中的“地方非遗资源”、“工业文化遗产”等为支撑，提出“双融合”美育理念，推动美育与学科教育融合；应用“三递进”美育策略，构建成长型智慧美育平台；创建、实践“四驱动”美育实践方案，落实全员全过程全方位育人，构筑结构互补、内容连贯、层次递进的大美育格局，引导学生真正从心底悦纳“工匠”职业。学生质量稳步提升，场域建设成果显著，实践范式影响广泛，解决教学问题，铸造美育品牌，在同行院校、多家媒体中得到广泛推广和借鉴应用。					
主要完成人情况	1	姓名	王生雨	单位及职务	常州工程职业技术学院设计艺术学院党总支书记兼院长	专业技术职称	副教授
		主要贡献 (100 字内)	负责全面组织与实施工作，包括以下几个方面： 1.负责项目的设计和策划组织工作； 2.组织并实施了“非遗”支撑的“双融合 三递进 四驱动”工科类高职美育体系构建； 3.负责成果的凝练与总结工作。				
	2	姓名	段笔耕	单位及职务	常州工程职业技术学院设计艺术学院副院长	专业技术职称	副教授
	主要贡献 (100 字内)	全面负责“常州非遗传承研修中心”的运行管理工作，“双融合 三递进 四驱动”体系的主要推行者。 主持完成市厅级以上课题 3 项，发表论文/作品 8 篇，其中北大中文核					

		心 4 篇；指导学生在各类专业竞赛中获奖 20 余项。					
3	姓名	金心亦	单位及职务	常州工程职业技术学院设计艺术学院专业教师	专业技术职称	讲师	
	主要贡献 (100 字内)	参与“常州非遗传承研修中心”的运行工作，着重基于“三递进”美育策略的成长型智慧美育平台构建的实践研究。 主持完成市厅级以上课题 2 项，发表论文/作品 6 篇，其中北大中文核心 1 篇；指导学生在各类专业竞赛中获奖 30 余项。					
4	姓名	张磊	单位及职务	常州工程职业技术学院设计艺术学院教研室主任	专业技术职称	副教授	
	主要贡献 (100 字内)	参与“常州非遗传承研修中心”的运行工作，着重“足、齐、好”的美育“课程资源库”的组织开发。 主持完成江苏省高教教改课题 1 项，主持完成市厅级以上课题 7 项，发表学术近 30 篇，其中北大中文核心 10 篇。					
5	姓名	盛杨	单位及职务	常州工程职业技术学院通识教学部副部长	专业技术职称	副教授	
	主要贡献 (100 字内)	着重“足、齐、好”的美育“课程资源库”的组织开发，成长型智慧美育平台的主要推行者。 主编出版省重点教材 1 本；主持省在线开放课程“常州地方文化”；主持完成市厅级以上课题 4 项。					
6	姓名	祝燕琴	单位及职务	常州工程职业技术学院设计艺术学院专业教师	专业技术职称	教授	
	主要贡献 (100 字内)	着重“双融合”美育理念下地方非遗资源与工业文化遗产美育课程模块研究。 主持教育部人文社科项目 1 项；主编出版教材 2 本；获常州市哲学社会科学界联合会优秀论文二等奖；出版专著 1 部；发表论文 30 篇。					
7	姓名	邓晓斌	单位及职务	常州工程职业技术学院校团委书记	专业技术职称	副研究员	
	主要贡献 (100 字内)	深度推进“第二课堂”协同育人，打造“系列展演+社团巡礼+志愿服务”艺术实践教育平台，美育“三微一端”校园融媒体的主要推动者。 主持完成江苏高校哲社研究项目 2 项；发表论文 13 篇，其中北大核心 2 篇。					
8	姓名	仇志海	单位及职务	常州工程职业技术学院创新创业学院院长	专业技术职称	副教授	
	主要贡献 (100 字内)	“三递进”美育策略中“创造美—释放双创动能”阶段的主要推动者，创客实践基地、产学研创赛成果孵化平台主要建设者。 出版专著 1 部；主编“十三五”江苏省高校重点教材 1 本；指导学生					

		在创新创业类竞赛中获奖 30 余项。							
9	姓名	杨兆群	单位及职务	常州工程职业技术学院 校柔性引进人才	专业技术职称	正高级工艺美术师			
	主要贡献 (100 字内)	“金坛刻纸”国家级非遗传承人，校内负责“常州非遗传承研修中心”中“金坛刻纸大师工作室”的建设、管理工作，深度参与基于“地方非遗资源”的美育教学资源的建设，承担部分“非遗”美育教学模块。							
10	姓名	狄静	单位及职务	常州工程职业技术学院 校柔性引进人才	专业技术职称	研究员级高级工艺美术师			
	主要贡献 (100 字内)	“常州乱针绣”江苏省级非遗传承人，校内负责“常州非遗传承研修中心”中“乱针绣大师工作室”的建设、管理工作，深度参与基于“地方非遗资源”的美育教学资源的建设，承担部分“非遗”美育教学模块。							
主要完成单位贡献	1	<p>1.政策制定</p> <p>学校高度重视美育品牌铸造工作，将美育纳入学校人才培养全过程，研究出台多项制度措施，有力推动该项目的开展。</p> <p>2.组织保障</p> <p>学校成立校党委为核心的学校美育工作领导小组，各部门通力合作共同推进项目规划与实施。</p> <p>3.指导监督</p> <p>学校统筹整合校内、校外各种有利资源和因素，指导监督项目的推进。</p> <p>4.推广应用</p> <p>学校及时总结并推广经验，多次组织召开专题研讨会，与兄弟院校开展美育品牌建设的交流和合作。</p>							
				以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。					
		申报学校承诺		<p>申报学校（盖章）：常州工程职业技术学院</p> <p>2021年 9月 1日</p> 					