

2021 年江苏省教学成果奖（职业教育类）申报公示信息表

成果名称	“以美赋能、强技精艺”——高职院校美育创新实践				
成果完成人	张文明 顾明智 邓凯 夏冬 李洁琦 苏昊 祝燕芳 吴访升				
成果完成单位	常州纺织服装职业技术学院	申报学校名称	常州纺织服装职业技术学院		
第一完成人是否为现任学校领导（如不是请填“否”，如是请填写具体职务）	是，常州纺织服装职业技术学院副院长（分管教学、科技、校企合作）				
是否曾获得过省级及以上教学成果奖（未获得请填“否”，曾获得请填写获奖时间、授奖部门及奖级）	是、2009 年，江苏省教育厅教学成果二等奖				
成果简介 (300 字内)	<p>学校实施美育近 30 年了，形成了“技艺融合”特色，是职院美育教学的先行者、实践者、探路者。</p> <p>以审美为抓手，形成了美育塑人模式；拓宽了美育公选模块，促进学生“自信、人格、技艺、劳作、健康”之美，创新构建了《美育》课程体系；研究了“以美赋能”的人才成长规律，实施了课程化管理，探索了美育评价机制，形成了学生美育发展成长模型；聘请了工艺美术大师、非遗代表性传承人等充实美育师资队伍，形成了学校美育文化。</p> <p>近 10 年，服务大量学生艺术素养的提升。获得国家色彩教育奖、北京大学学生时装周、南京紫金奖、中国工艺美术博览会奖项，被授予“全国职业院校传统技艺传承示范基地”，“美育大篷车”送美育下基层上了学习强国。2019 年，被原教育部长陈宝生赞誉为：“是一所创造美的学校”。</p>				
主要完成人情况	姓名	张文明	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院副院长	专业技术职称
	1	主要贡献 (100 字内)	1、担任常州纺院公共艺术教育课程工作领导小组副组长，是全校美育工作的实施者和协调人，组织指导意见； 2、是美育工作纳入学校三全育人和人才培养方案的积极推动者； 3、是学校美育课程体系和美育教学模式的设计者； 4、主持省级重点项目“纺织服装数字创意产教融合集成平台”建设； 5、主编的技艺融合专业教材《嵌入式组态控制技术》获教育部教材奖（已公示），2020 年获得教育部“十三五规划教材”； 6、负责技艺融合融美育《工控系统安装与调试》国家级精品课程建设；推进机电专业群全面融入美育课程；推进纺织文化美育课程开设与建设工作。		

		姓名	顾明智	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院文化传承与创新中心主任	专业技术职称	教授
2	主要贡献 (100字内)				1、是学校《美育》项目的具体实施者，曾任常州纺校美育教研室主任； 2、牵头主持教育部《视觉传播设计与制作》专业教学标准的制定，规范全国平面视觉美感规范； 3、负责学校民艺展示体验馆的建设和运行（江苏省科技厅）； 4、是美育、非遗融入艺术设计人才培养方案的积极倡导者； 5、是美育、非遗保护传承与创新的团队带头人； 6、牵头成功申报教育部教育创新行动计划（2015-2018）4项，美育相关； 7、主持 2014 年江苏省社科联课题《常州古代园林调查》，园林审美； 8、主持 2015 年江苏省教育厅教改课题《基于协同创新的中高职衔接教育模式研究》，促进中高职美育实施，已结题； 9、组织实施“美育大篷车”美的传播活动，开展项目推广应用； 10、主编《大学美育》、《色彩构成》、《标志与 VI 设计》美育相关教程等。		
3	主要贡献 (100字内)	姓名	邓凯	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院 副院长	专业技术职称	教授
					1、学校美育工作的推进者，研究者、协调者，实施者； 2、基于生产业态的高职艺术类共享平台的构建与实践获教育部教学成果二等奖； 3、主持学校文化中心建立，改造，建设、充实工作； 4、曾发表 22 篇有关美育论文，先后在 2009 I' cograde 世界设计师大会，jiaoyuebu《美与时代》、《美与教育研究》发表等系列论文，有的获教育部大学艺术展演二等奖； 5、主持江苏省高等教育教改研究重中之重课题（专业群视阈下专业设置的动态适应优化研究）； 6、主编《创新创业—理论、方法、实践、案例》、《我的大学我成长》江苏省等重点规划教材； 7、油画《雨中街景》在“美丽人生和谐中国”专题绘画中获二等奖。		
4	主要贡献 (100字内)	姓名	夏冬	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院教务 处长	专业技术职称	教授
					1、参与制定美育教学总体方案； 2、指导修订全校人才培养方案，纳入美育教学内容； 3、实施美育教学实践和考评体系。		

		姓名	李洁琦	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院学生工作处处长	专业技术职称	副研究员
5	主要贡献 (100字内)	1、学校推进“三全育人”“五育并举”融入学生教育管理的研究者、推动者、实施者； 2、主持学校大学生活动中心建设工作； 3、主持学校校史馆建设工作； 4、负责学校省公共艺术课程建设工作并通过省厅考核； 5、学校劳育负责人，以“绵文化为核心，构建“最美职业人”教育培养体系。					
	姓名	苏昊	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院创意学院副院长	专业技术职称	副教授	
6	主要贡献	1、省骨干专业影视动画专业负责人，四轮驱动，多元互融美育实践教学模式和体系的主要提出者、倡导者、组织者和实践者； 2、参与成果方案的设计、论证及实施；从总结完善创新培养体系到成果的实施推广，始终全面负责、仔细调研、周密计划；多项国家级、省级教改项目主持人或主要参加成员；构建了基于“产（产教融合）、赛（赛教融合）、研（科研反哺）、创（创新驱动）”为基本构架与内容的四轮驱动，多元互融实践教学新模式与新体系，研究与构建艺术设计类专业岗位胜任素质模型与实践教学目标，多层次、开放式、交叉互动的协同实践平台，协同式实践教学质量保障体系。					
	姓名	祝燕芳	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院教务处副处长	专业技术职称	副研究员	
7	主要贡献	1、是美育课程体系建设的组织者和实施者； 2、是美育教学模块、课程标准建设的组织者和实施者； 3、是常州科教城美育共享课程的积极推动者和组织实施者； 4、是将美育课程辐射至现代职教体系建设项目合作院校的积极推动者。					
8	姓名	吴访升	单位及职务	常州纺织服装职业技术学院党委书记	专业技术职称	二级教授	

		<p>主要贡献 (100字内)</p> <p>1、是该项目的顶层设计者和总结者，着力打造我院美育品牌； 2、统筹全院美育工作的开展和规划，打造美育团队； 3、江苏省美育教学联盟及美育研究会的创始人； 4、把常纺美育工作提高到人才培养和三全育人的新高度； 5、新版《大学美育》教材总主编。</p>
<p>主要完成单位贡献</p> <p>1</p>	<p>本成果完成单位常州纺织服装职业技术学院，是常州地区第一个开设艺术设计专业的学校，有 35 年艺术设计教育历史，经长期积淀，逐步形成了“以美赋能、强技精艺”的美育特色。在本成果的完成中所做的贡献是：</p> <p>1. 领导高度重视，为本成果顺利实施提供了环境保障。历任领导均高度重视美育工作，现任领导都非常关心美育，有效营造了学校良好的氛围，为本成果顺利实施提供了环境保障。学校投入资金建设的文化展示中心、非遗传承大师工作室、从机制上探索美育工程，组织的“美育大篷车”“非遗走进学校，学校拥抱非遗”系列活动，对非遗的活态传承有积极的推动作用。</p> <p>2、政策大力支持，为本成果顺利实施提供了政策保障。自 2003 年起，学校先后在专业建设、课程建设及实习实训等实践教学方面，出台了 25 项与美育相关的制度，从方向性政策、推动性政策、规制性政策和激励性政策方面实现了专业实践教育的引导和规范，这些政策给美育的改革提供了良好的发展空间，使专业建设与改革更具特色，为本成果顺利实施起到了积极的政策保障作用。</p> <p>3、集聚资源支持，为本成果顺利实施提供了人财物保障。学校统筹规划，集聚人财物资源，服务人才培养。引进留青竹刻代表性传承人、红木浅刻代表性传承人，自培国家工艺美术大师 1 名，市工艺美术大师 2 名，高级工艺美术师 5 名，聘请常州地区民间美术类非遗各项目代表性传承人作为兼职教师，健全了本校非遗传承老中青共聚、传帮带共进的教学团队；持续投入三千多万元专项资金用于非遗及相关美育实践教学平台建设，校企共建非遗专题博物馆 2 个，为培养多样化非遗传承人才、就业创业奠定了优良的基础；组织开展交流、推广、研究、实施、展示，既对项目实施进行扶持，也对项目实施进行奖励。</p> <p>学校在本成果实施的理论探讨、项目设计、项目实施、效果检验完善等全过程做出了重要贡献，成果主要完成人为本校在编在职员工，本成果使用的所有理论成果、应用成果、经验成果和机制形态成果均属常州纺织服装职业技术学院独立拥有。</p>	
<p>申报学校承诺</p>		<p>以上信息与该成果的申报表、总结报告及其他申报材料完全一致。</p> <p>申报学校（盖章）</p>  <p>2021年9月2日</p>